

Alleluia (passeranno i cieli)



- van - A. Costa [ag. 01/03/10]

$\text{Fa} = 126$

The musical score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked as 126. The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written below the notes. The score is divided into four systems of staves. The first system contains the first two staves, the second system contains the next two staves, and the third system contains the final two staves. The lyrics are: "Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Pas - se - ran - no i cie - li e pas - se - rà la ter - ra la sua paro - la non pas - se - rà! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!"

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!
Pas - se - ran - no i cie - li e pas - se - rà la ter - ra
la sua paro - la non pas - se - rà!
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Alleluia
alleluia, alleluia
alleluia, alleluia!

Alleluia, alleluia!

Passeranno i cieli
e passerà la terra,
La sua Parola non passerà!
Alleluia, alleluia!

Alleluia
alleluia, alleluia
alleluia, alleluia!

Alleluia, alleluia!